



INTERVIEW DE PASCAL DUMONT ALIAS COOLBREEZE

RankArt : Pouvez-vous vous présenter en quelques mots à nos lecteurs ?

Cool Breeze : Je suis photographe professionnel et webmaster. J'habite en Haute-Savoie. Je m'intéresse à la peinture depuis l'adolescence, mais c'est seulement depuis 1 an que l'envie et la passion sont venues. Je suis totalement autodidacte, et le style abstrait me convient parfaitement pour laisser libre cours à mon imagination et à mes émotions. Les activités artistiques sont pour moi essentielles dans mon équilibre. Je suis également scénariste BD, et 2 albums vont sortir (2017 et 2018) éditée par YIL.

RankArt : Pratiquez-vous la peinture pour votre loisir ou en tant que professionnel ?

Cool Breeze : Pour le loisir. Mes ventes de tableaux détermineront la suite ! Mais à l'heure actuelle je ne me sens pas du tout artiste peintre professionnel ! J'ai encore des techniques à rechercher, à explorer, à apprendre...et surtout je ne considère pas ça comme un travail ! C'est vraiment l'envie et la passion qui dominant !

RankArt : Quel a été le parcours professionnel et/ou artistique qui vous a forgé en tant qu'artiste ?

Cool Breeze : La création a toujours été au centre de ma vie depuis enfant. J'inventais des jeux de sociétés et je forçais mes parents, les amis de mes parents, mes copains à tester les jeux ! C'était un calvaire pour eux ! Après j'ai voulu dessiner,

peindre, écrire et faire de la photo. Le dessin a vite pris le dessus pour une question pratique...Ensuite c'est dans le sport que j'ai voulu mettre en avant cette créativité. Vers mes 16 ans, je voulais devenir moniteur de tennis pour deux raisons : la première parce que je voulais créer des exercices originaux pour les élèves. Et la seconde raison, parce que j'avais envie de transmettre mes connaissances et mon enthousiasme. Mais c'est vraiment cette idée de créer qui m'intéressait. Je ne vais pas refaire l'histoire de la pédagogie, mais il faut se remettre dans le contexte de l'époque (1997) où 80% des profs de tennis donnaient des cours ennuyeux ! Nous étions à l'aube de la révolution pédagogique tennistique. J'ai eu la chance d'avoir de bons moniteurs qui m'ont donné le goût de faire ce métier. Au final, j'ai dû donc choisir entre faire une prépa beaux-arts, et passer mon monitorat de tennis...J'ai choisi le tennis par sécurité, sans jamais abandonné l'idée de continuer mes activités artistiques. Et aujourd'hui en tant que photographe et webmaster, la créativité artistique est toujours présente, et j'arrive à m'organiser pour toucher à toutes formes artistiques : Photo, peinture, écriture...

RankArt : Pourquoi avoir choisi la peinture comme mode d'expression plutôt qu'un autre ? Quel a été le déclic ?

Cool Breeze : Je n'ai pas choisi ce mode d'expression à proprement parlé. C'est la peinture qui est venue à moi ! Pendant longtemps j'ai écrit des poèmes, et j'en ai fait 2 recueils. Un troisième est fini depuis longtemps, mais je ne l'ai toujours pas publié. Sans oublié les scénarios de BD. L'écriture était mon expression favorite. Puis arrive un moment où je n'avais plus d'inspiration et il fallait que je trouve un moyen de sortir mes émotions. J'ai donc pensé à la peinture ! Et depuis j'écris moins, mais je peins plus ! Un jour sûrement les rôles s'inverseront à nouveau. En fait je me laisse guider par l'envie du moment. Je ne me prends pas la tête.

RankArt : Votre vie et ses étapes influencent-t-elles votre art et de quelle manière ?

Cool Breeze : Oui certainement ma vie influe sur ma création ! En fait, quand je peins je ne sais jamais ce que ça va donner. Quelles couleurs je vais prendre, quelles formes je vais peindre

etc...On a toujours l'impression qu'on fait un choix réfléchi, mais je pense que notre environnement, nos rêves, nos obstacles, nos joies du moment influent à 100% sur notre art. Au final on suit notre intuition.

RankArt : Comment définiriez-vous votre travail artistique ? Que dites-vous de vos œuvres à quelqu'un qui n'a jamais vu une de vos œuvres ?

Cool Breeze : Pulsion...Mais honnêtement je n'en sais rien. Je n'ai pas envie de définir mon travail artistique. Ça ne m'intéresse pas. Quand des personnes ou des amis me demandent ce que je peins je dis juste : « de l'abstrait » Et pour ceux qui voient mes toiles, que ça leur plaise ou non je m'en fou. Souvent les gens veulent faire un compliment pour ne pas vexer l'auteur. Je leur dit toujours : « dites rien, ça m'est égale. Que vous aimiez ou non c'est votre libre arbitre. Et si vous avez envie de dire quelque chose dites la vérité, je ne vais pas me vexer ». De toute façon ça se sent tout de suite quand une personne n'aime pas vos tableaux.

J'ai vraiment un recul par rapport à mes œuvres. Je sais bien qu'elles peuvent ne pas plaire à tout le monde. Dans mon entourage je les compte sur les doigts de la main les personnes qui apprécient mon travail. Je ne suis pas du genre « accroché » à mes œuvres. Je les crée dans un moment éphémère. Après je passe à autre chose.

Mais ne soyons pas hypocrite, c'est toujours agréable de recevoir des compliments. Je suis plus sensible au fait qu'on m'encourage à tenter des choses, plutôt qu'à juger le travail effectué.

RankArt : Pourquoi ces choix de sujet, de technique, de style ?

Cool Breeze : L'abstrait c'est un choix qui c'est imposé à moi. La raison principale c'est qu'il n'y a pas de limite. On peut faire ce qu'on veut. Il n'y a pas de règles. Et tant pis si les gens pensent qu'un enfant de 10 ans peut faire la même chose. Ensuite, n'ai aucune envie de peindre des natures mortes, des portraits, des paysages... Et je n'en ai sûrement pas le talent ! Je préfère la photo pour ça !

RankArt : Qu'est ce qui, de façon générale influence votre

peinture (peintre, cinéma, musique, auteur...) ?

Cool Breeze : Comme je l'ai déjà dit, je suis influencé par tout ce qui m'entoure et par ce qui m'arrive ou arrive aux autres. Chacun a sa perception du monde, et le côté artistique de la personne ne fait que le traduire par un moyen d'expression.

RankArt : Quel est le point de départ d'un tableau, la genèse d'une œuvre (un schéma, une image, le hasard, l'imagination seule, un peu de tout ça...) ?

Cool Breeze : C'est l'émotion ou la pulsion du moment ! ça peut dépendre d'un rêve que j'ai fait, d'une nouvelle que j'ai reçue etc...parfois je ressens cette impulsivité d'aller peindre immédiatement après un rêve, ou par une nouvelle par exemple. C'est marrant comme procédé !

En revanche je suis presque incapable de peindre selon une demande ou pour une commande...ou alors ça peut prendre un temps infini !

RankArt : Avec quel peintre d'hier auriez-vous aimé vous entretenir ? Et pourquoi ?

Cool Breeze : Au moins trois ! [Jackson Pollock](#)...ces tableaux m'hypnotisent ! Sinon [Pieter de Hooch](#) car ses tableaux me font penser à des mises en scène et à des compositions qu'on peut faire en photo. Enfin [Dali](#) ! Connaître sa façon de penser !

RankArt : Et parmi vos contemporains ?

Cool Breeze : [Samantha DaSilva](#) et [Elisabeth Roche-Alazet](#). Mais avec les réseaux sociaux on peut découvrir pleins d'artistes même ceux qui ne sont pas connus. Donc c'est toujours intéressant d'échanger avec des artistes, connus ou non.

RankArt : Pouvez-vous nous citer un tableau que vous rêveriez de voir en vrai ? Pourquoi ce tableau ?

Cool Breeze : Tous les [Pollock](#) ! Ils sont incroyables ! Mais hors de prix pour mon budget !

RankArt : Selon vous, à partir de quel moment un peintre, un photographe, un musicien... devient un artiste ?

Cool Breeze : C'est une vaste question et je ne suis pas sûr qu'il y a une réponse. Car au fond « artiste » ça veut dire quoi ? C'est un terme ambivalent. Il y a la version où on valorise la personne, et il y a la version où on dévalorise la personne. Mais pour cela il faudrait déjà qu'on sache définir l'art. Quand on dit que telle chose ou telle chose est de l'art. Quel est le critère de valeur pour estimer que c'est de l'art ? On peut aussi parler d'artiste et d'artisan. Est-ce qu'il y a une différence ? A la base le point commun de ces deux mots c'est la maîtrise technique d'un art. A priori on pourrait dire que l'artiste suscite l'émotion avec son œuvre, et que l'artisan rend son art utile. Mais pas forcément inesthétique. Donc pour moi, on devient artiste quand on fait de la création.

RankArt : Artistiquement parlant, y a-t-il un rêve que vous n'avez pas encore réalisé ?

Cool Breeze : Peindre sur les bords du Nil.

RankArt : Quelle est votre actualité artistique ? Quels sont vos projets artistiques ?

Cool Breeze : Il y a une BD (Néo atomicus) qui va sortir en 2017 éditée par YIL édition. Deux autres prévues pour 2018. A chaque fois je suis le scénariste.

Je vais republier mes recueils de poèmes fin 2017.

Enfin, en 2018 au plus tard je devrais faire ma première exposition de tableaux du côté d'Epagny (proche Annecy).

RankArt : Pour se faire une idée de votre personnage de façon plus général, j'aime bien soumettre à nos artistes invités les questions un peu naïves du thème de l'île déserte...

-Sur une île déserte vous emportez...

*Quel film ? : Seul au monde !

*Quel livre ? : La reine soleil de Christian Jacq

*Quelle musique ? : Tous les albums de Saez

*Quel objet ? : Un calendrier

*Lequel de vos tableaux ? : Aucun

RankArt : Quel voyage aimeriez-vous encore faire ?

Cool Breeze : Tant de pays à visiter ! Pérou, Mexique, Chili, Inde, Alaska, Canada....

RankArt : Quelles étaient vos ambitions d'enfant pour votre vie d'adulte ?

Cool Breeze : Etre Dessinateur et scénariste de BD ! J'en ai un sur les deux ce n'est pas si mal !!

Merci Cool Breeze !

Retrouvez Cool Breeze sur son [site Web](#).

Soutenez cet artiste en votant pour "[L'appel](#)" sur myrankart.com